



aine du Français . Quinzaine du Français . Quinzaine du Français . Quinzaine d

*"On a souvent besoin d'un plus petit que soi" toujours d'actualité.*

En bio, notamment quand on étudie les chaînes alimentaires, on le voit bien : dans la nature, ce sont les animaux les plus costauds, les plus monumentaux, qui généralement imposent leur loi aux autres : les boiteux, les "minus", les démunis.

Par la poésie, qui permet à l'individu de se faire "voyant", les élèves des classes de Mmes Fuks (1ère primaire C) et Bleus (2èmes secondaire C et E) ont accédé, grâce aux travaux d'un esclave grec de l'Antiquité et, beaucoup plus tard, d'un conteur écrivant pour un grand seigneur de la cour du roi de France, à une vision plus haute et plus complète de la réalité des animaux.

Les "grands" (ceux d'Arts d'Ex) avaient en effet bien perçu, dans une vidéo montrant des fables de La Fontaine très inspirées de celles d'Esopé mises en scène par Georges Wilson, que le roi de la savane, le lion africain, est un dictateur, le loup gris des Carpates un violent prédateur, le singe un manipulateur fou, le renard un fourbe cupide; ils avaient aussi intégré que pour survivre, les autres tous les petits agneaux, les souriceaux, les lapins, les tortues devaient faire preuve de patience (Le lion et le rat), de témérité (Le lièvre et la tortue), de sagesse (La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le boeuf), d'altruisme (Le renard et la cigogne)...

Pour faire passer ce message - cette morale - aux plus "petits" (ceux de 6 ans), le grand Robert devenu corbeau, Louison le renard, Nathalie le boeuf, Fanny la grenouille, Chloé la cigogne, Jérôme la fourmi, Manon la lionne, Loïc le rat et tous les autres... étaient donc arrivés, superbement maquillés et costumés, dans la petite classe conviviale et colorée de 1ère année où les attendaient, comme on attend devant le palais des festivals à Cannes Brad Pitt ou Sharon Stone,

une vingtaine de têtes blondes subjuguées, des parents fébriles, Mme Fuks et sa stagiaire en émoi, et même le directeur, M. Bouhon, avec son appareil-photo. Entrée des artistes. Tapis rouge. Applaudissements.

Certes, les grands furent à la hauteur : ils connaissaient leur texte, avaient répété leurs déplacements, fabriqué des accessoires racoleurs comme ces impressionnantes griffes de lion, ces longues dents de rat, ce bec de cigogne ou ces oreilles de lièvre ; ils avaient préparé des intros percutantes, étaient à l'aise en public. Peut-être furent-ils même un peu trop à l'aise, un peu trop fiers, trop arrogants. Vous savez, les ados, ça n'apprécie pas d'être encore pris pour des bébés, de devoir jouer des saynètes autorisées au moins de 12 ans.

Pourtant leurs cadets n'eurent rien à leur envier : durant toute la "Quinzaine du français", ils avaient fabriqué des panneaux bigarrés arborant les morales des fables, des jeux de rimes et de prose, des puzzles avec le portrait de La Fontaine, des peintures, des mosaïques et des mobiles de tous les animaux... Ils avaient appris par coeur quelques poésies, savaient en raconter d'autres avec leurs mots à eux, connaissaient même la vie du fabuliste.

Alors il se passa quelque chose entre les grands animaux - entre Louison le renard, Nathalie le boeuf, Manon la lionne, Jean-Hugues, Hugo, Naomi, Caroline, France, Jordane... - et les petits animaux de la classe de Mme Fuks qui avaient été si patients, d'autres si téméraires, si sages, si altruistes.

Oui, la fable est un genre littéraire qui a décidément de beaux restes. Et la Quinzaine du français une initiative qui a encore de beaux jours...



*... en 3ème maternelle*

Les enfants des 4 classes de 3ème maternelle et leurs institutrices ont vécu la semaine du 29 janvier au 2 février 2007 sous le signe de la langue française et de ses richesses.

Les institutrices, Mesdames Sandra, Françoise, Sandrine, Anna et Aude et une stagiaire, Alix, avaient prévu des activités pour développer chez les enfants différentes compétences en français. Pendant toute la semaine, les enfants ont participé à ces activités en voyageant de classe en classe pour rencontrer chaque enseignante et développer à chaque fois une compétence nouvelle.

Avec Madame Sandra, les enfants ont pris conscience des fonctions de la langue parlée et écrite au cours d'une petite discussion commune. Ils ont ensuite expérimenté par le biais du corps les difficultés de l'écriture. Pour comprendre la nécessité de rester entre les lignes, ils ont par exemple effectué un passage entre deux bancs avec les yeux bandés, le tout sans faire bouger le banc ! Enfin, ils ont pu dessiner sur une feuille leur vécu. Eh oui ! C'est du français de maternelle ! Mais c'est vraiment très important de passer par le corps et le « perçu » pour apprendre ...

Avec Mesdames Françoise, Sandrine et Alix, les enfants ont découvert l'album « Comme si j'avais peur » au travers de la lecture, bien sûr, mais aussi grâce à toutes sortes de jeux sur les types d'écriture, l'organisation temporelle du récit, la discrimination visuelle et la créativité. Tous ces petits jeux étaient proposés en ateliers et les enfants étaient invités à y participer, à y collaborer, à y créer des outils pour construire les concepts de la langue écrite.

Avec Madame Anna, les enfants ont plongé dans l'histoire du « Petit Chaperon Rouge ». Ils ont même découvert la terrible version originale de Charles Perrault où le loup mange vraiment Chaperon Rouge ! Ils ont ainsi fait connaissance avec la tradition orale et/ou écrite et compris les fonctions de communication et de mémoire de l'écrit. Des ateliers les ont ensuite amenés à s'approprier différents types de livres (documentaires, albums, ...) et à travailler sur différents supports d'écriture.

Avec Madame Aude, c'est un jeu de cache-cache avec les mots qui les amenait à découvrir des écrits présents dans leur environnement. Munis d'un modèle de mot, ils devaient trouver son jumeau quelque part en classe... tout un programme ! Ensuite, ils étaient invités à construire un référentiel de mots pour la classe en recherchant des images dans différentes revues et en collant le mot approprié. Quel bel outil pour apprendre !

Voilà, une belle semaine en somme ! Et en plus, les échanges ont permis aux institutrices de mieux connaître tous ces petits bouts avec lesquels elles vont bientôt vivre un super séjour à la ferme... Rendez-vous dans la prochaine édition !

## Quinzaine du Français

en maternel, primaire  
et secondaire



*Rencontre avec 4 écrivains en 2e sec.*

Ce Jeudi 25 janvier 2007, j'ai rencontré Christian Libens dans le cadre du cours de français. En ce qui me concerne, j'étais un peu réticente car, à vrai dire, je n'avais pas aimé "La forêt d'Apollinaire". Après dix minutes de conversation, mon avis avait complètement changé. J'ai eu comme un sentiment d'admiration à l'égard de Christian Libens. Selon moi, c'est un artiste à part entière. Il est simple, sympathique et très ouvert.

Je me retrouvais dans ses mots. Je pense que nous avons la même vision de l'écriture. L'écriture est un moyen de multiplier sa vie et d'exister autrement. Je suis très heureuse d'avoir eu l'opportunité et la chance de rencontrer cet écrivain et je compte bien lire d'autres romans de lui.

Mélissa Valentini - 2e sec. F

Pour la première fois au Collège, a été organisé un Tournoi de Textes et Paroles.

Cette épreuve s'adressait aux élèves de 3ème année secondaire, toutes sections confondues, et avait pour but de susciter l'intérêt pour l'art de la parole et développer une approche des textes d'auteurs.

En effet, 133 élèves sont venus défendre, lors d'éliminatoires, leur texte devant le jury composé des professeurs de français de 3ème année. Ces mêmes professeurs ont eu la lourde tâche de dégager les 32 demi-finalistes.

La demi-finale s'est déroulée devant une salle ouverte à tous les parents et les élèves.

Pour conclure, la finale a eu lieu le jeudi 1er février dans la salle des fêtes.

Les 16 finalistes ont dû réaliser l'exercice tant redouté devant un jury externe composé de Madame Jacquemin, Professeur de diction à l'Académie Grétry ; Madame Urbin-Choffray, Directrice-adjointe du Collège ; Maître Deprez, Avocat au Barreau de Liège et professeur de Droit à la Haute Ecole ISELL et Monsieur Perremans, metteur en scène, mais également face à un public de parents et d'amis.

Il faut le souligner, à la finale, une difficulté, de taille, avait été ajoutée : présenter un texte imposé !

C'est finalement, Elisabeth Rasson (1er Prix), Bénédicte Henrotin (2ème Prix) et Jean-Benoît Maertens De Noordhout (3ème Prix) qui ont été primés. Le public n'était pas en reste, puisqu'il a décerné son prix à deux demoiselles : Elisabeth Ume et Laura Raniolo.

Au terme de cette première édition, nous pouvons féliciter l'ensemble des participants pour leur courage, la qualité de leurs prestations et pour cette formidable expérience humaine. A l'année prochaine pour une nouvelle édition.

N'oubliez pas de consulter notre site pour la Quinzaine du Français en primaire

Ste-Vé



Les lauréats de la finale du Tournoi Textes et Paroles en 3e secondaire